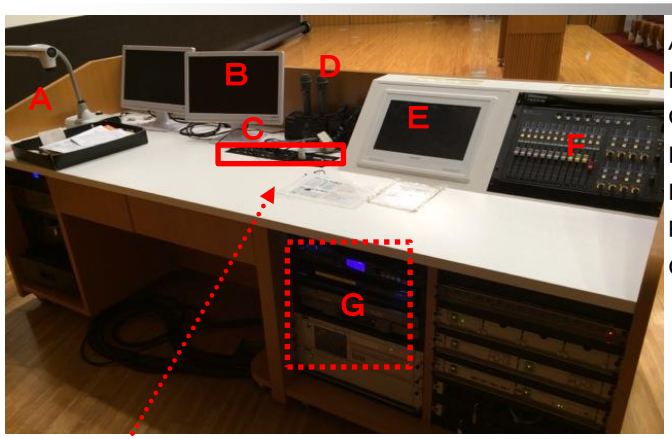
≪井上円了ホール　AVシステム取扱説明書≫

▷ 操作卓



A：書画カメラ
B：プレビューモニタ
C：接続パネル
D：ワイヤレスマイク
E：タッチパネル
F：音響調整ユニット
G：BD/DVD/VHSデッキ
　デジタルレコーダー

▷ 映像選択　操作手順

①操作卓にキーを差し込み、主電源をオン

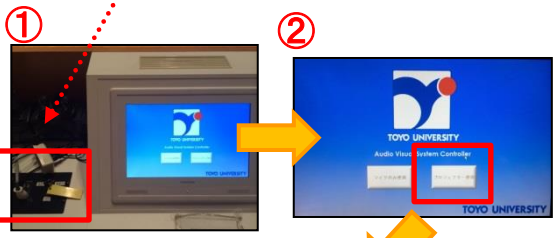
②マイクが使用できるようになります。
プロジェクタを使用する場合は「プロジェクター使用」を選択

③「映像選択」画面で、

ⅰ.投影したい場所を選択します。(スクリーンorプレビューモニタ)

ⅱ 使用する機器に該当したボタンを押すと映像が映ります

※マイク、各AV音声ボリュームはF：音響調整ユニットで操作してください。



③

HDMI機器映像音声入力口
HDMIケーブルを差し込んでください。
映像選択ボタンは『HDMI』を選択してください。

持込PC映像/音声入力口
RGBケーブルを差し込んでください。
映像選択ボタンは『RGB2』を選択してください。音声を使用する場合は音声ケーブルを差し込んでください。

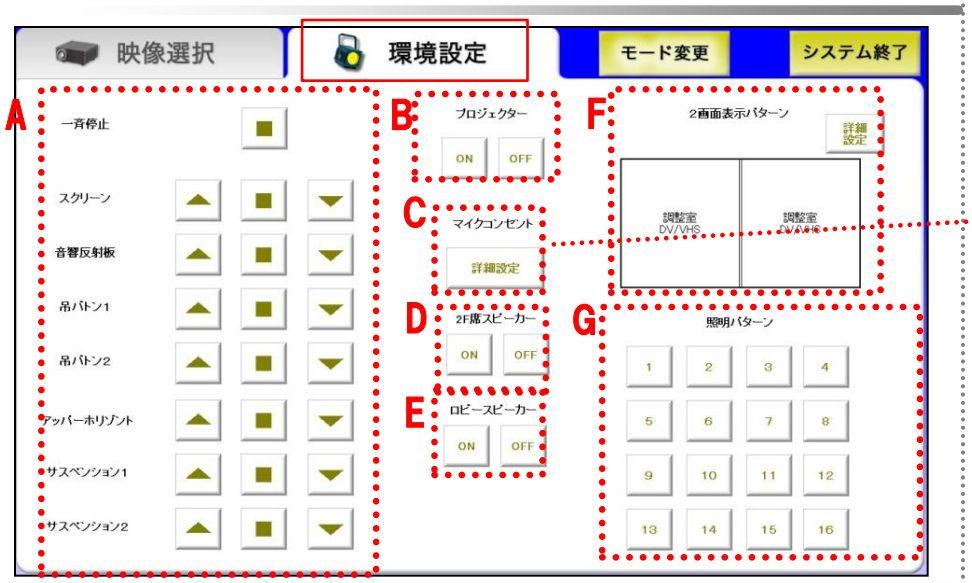
【 C.接続パネル】

LANケーブル差込口
(インターネット使用時)

持込AV機器映像音声入力口
3色AVケーブルを差し込んでください。
映像選択ボタンは『AV』を選択してください。

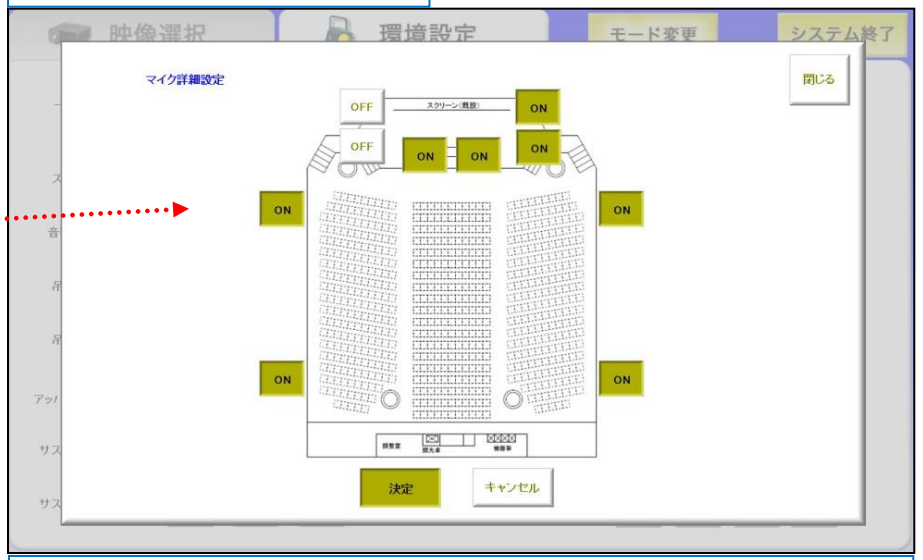
※天吊カメラ、各デッキ等の操作が行えます。
操作したい機器を選択すると、操作ボタンが表示されます。
左図は、DV/VHSデッキの操作画面です。

▷環境設定　操作手順



こちらの画面で各吊物、照明、画面表示パターン、プロジェクタ・スピーカON/OFFの設定ができます。

C. 有線マイクコンセント画面



各所のマイクコンセントに接続したマイクの、ON/OFFが出来ます。
設定を反映させるには、”決定”ボタンを押してください。

A. 各吊物(スクリーン、照明等)の操作を行います
※使用する際は「舞台機構操作盤」の電源をONにして下さい。詳細は「吊物装置の操作方法」取説をご参照下さい

B. プロジェクターを使用する際、ONボタンで電源を入れる事ができます

C. ホール内に設置された、有線マイクコンセントの「ON/OFF」の設定が行えます

E. 2Fの補助スピーカー、ロビースピーカーの「ON/OFF」が行えます
※ロビーに音声を出力したくない場合はロビースピーカーはOFFにして下さい

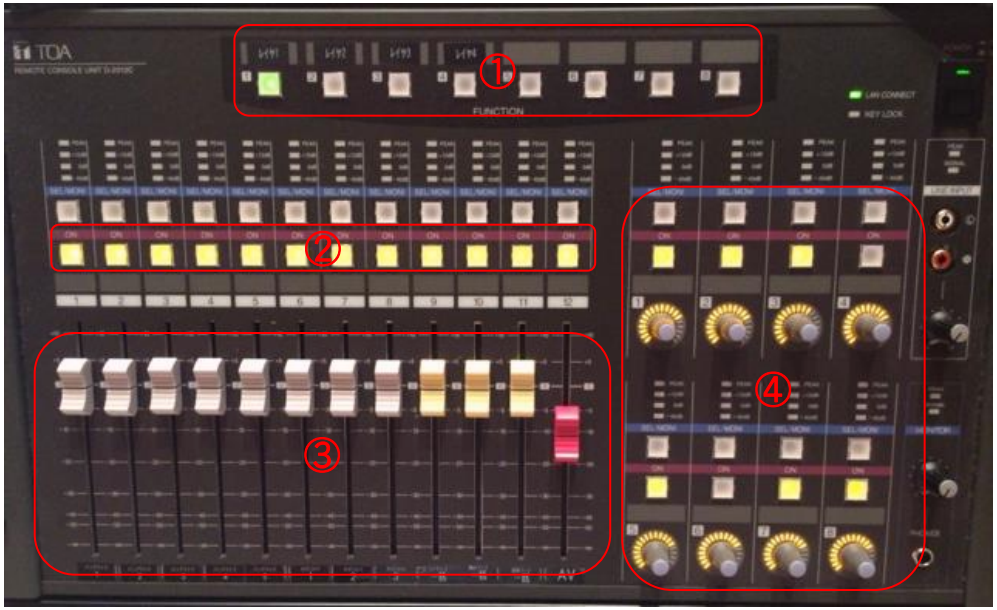
F. 映像選択時、「2画面」を選択した際、画面パターンを変更できます

G. ホール内の照明パターンを変更できます
※使用する際は「調光リモート操作部」の電源をONにして下さい。詳細は「調光装置の操作方法」取説をご参照下さい

▷操作終了時

操作が終了しましたら、各メディアを取り出し「システム終了」ボタンを押します。
各機器の電源がOFFになりますので、操作KEYを回し、引き抜いて下さい。

▷マイク・各AV機器音声　操作手順



音響調整ユニット

① FUNCTIONボタンで各シーンを呼び出します。

② 各フェーダーの「ON/OFF」を行います。

③ 各ソースの音量を調整を行うフェーダーです。

④ 各スピーカー、録音機器への送り音量を調整と、「ON/OFF」ボタンです。

各FANCTIONのチャンネル割り当て

	INPUT								グループフェーダー				OUTPUT			
FUNCTION 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
	ワイヤレス1	ワイヤレス2	ワイヤレス3	ワイヤレス4	ワイヤレス5	ワイヤレス6	ワイヤレス7	ワイヤレス8	ワイヤレスALL	ステージマイク	客席マイク	AVソース	メイン SP L	メイン SP R	バトン SP	2F補助SP
													5	6	7	8
													フロントSP	ロビーSP	控室	
FUNCTION 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
	ワイヤレス1～4 MIX	ワイヤレス5～8 MIX	舞台マイクコンセント下手奥	舞台マイクコンセント下手前	舞台マイクコンセント中央1	舞台マイクコンセント中央2	舞台マイクコンセント上手前	舞台マイクコンセント上手奥			マイクMIX	AVソース	舞台床	固定FB	舞台袖床	
													5	6	7	8
FUNCTION 3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
	客席マイクコンセント1	客席マイクコンセント2	客席マイクコンセント3	客席マイクコンセント4	AVソース -L-	AVソース -R-	レクチャー卓CDレコーダ -L-	レクチャー卓CDレコーダ -R-			マイクMIX	AVソース	調整室マルチSW	調整室マルチSW	調整室DV/VHS	調整室DV/VHS
													5	6	7	8
															レクチャー卓	レクチャー卓
FUNCTION 4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
	調整室CDレコーダ -L-	調整室CDレコーダ -R-	RGB VP直結 -L-	RGB VP直結 -R-			調整室エアモニ -L-	調整室エアモニ -R-					調整室CDレコーダ	調整室CDレコーダ		持込カメラ用音声
													5	6	7	8
															PA 10 IN	PA 10 IN